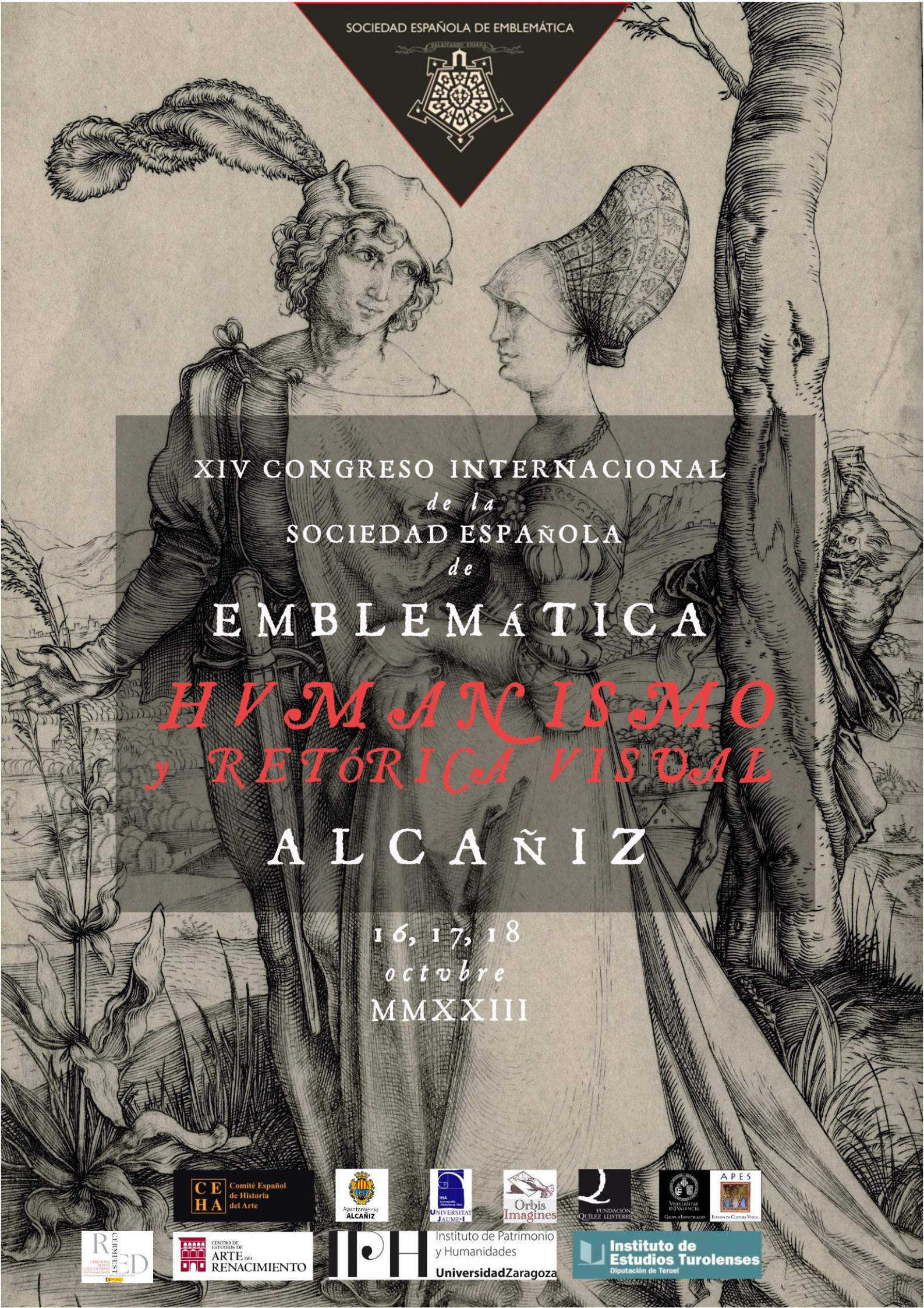

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EMBLEMÁTICA

XIV CONGRESO INTERNACIONAL *de la* SOCIEDAD ESPAÑOLA *de* EMBLEMÁTICA

HVMANISMO y RETÓRICA VISVAL

ALCAÑIZ

16, 17, 18
octvbre
MMXXIII

Comité Español de Historia del Arte

Ayuntamiento ALCAÑIZ

Universitat Jaume I

Orbis Imagines

Fundación Quílez Llisterri

Vniversitat de València

APES

RED Cermfest

Centro de Estudios de Arte del Renacimiento

IPH Instituto de Patrimonio y Humanidades UniversidadZaragoza

Instituto de Estudios Turolenses Diputación de Teruel

XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EMBLEMÁTICA

HUMANISMO Y RETÓRICA VISUAL

Alcañiz, 16-18 de octubre de 2023

PROGRAMA

Lunes 16 de octubre (Auditorio Palacio Ardid)

8:30 RECEPCIÓN DE PARTICIPANTES

9:00 INAUGURACIÓN A CARGO DEL EXCMO. ALCALDE D. **MIGUEL ÁNGEL ESTEVAN SERRANO**, LA PRESIDENTA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EMBLEMÁTICA DÑA. **REYES ESCALERA PÉREZ** Y LOS DIRECTORES DEL CONGRESO DÑA. **CARMEN MORTE GARCÍA**, D. **VÍCTOR MÍNGUEZ CORNELLES** Y D. **RAFAEL GARCÍA MAHÍQUES**.

9:30 CONFERENCIA INAUGURAL: «Humanismo y retórica visual en la arquitectura cacereña del siglo XVI». **Javier Pizarro Gómez**, Universidad de Extremadura. Presnetación a cargo de Víctor Mínguez Cornelles.

I. EL PRÍNCIPE: CORTES, RITOS Y ESPECTÁCULOS

Modera: Inmaculada Rodríguez Moya

Ponencia plenaria:

10:10 «**Arte y retórica en el reinado de Felipe IV: la decoración del palacio del Buen Retiro 'que hoy es casa de placer donde celebrar mil fiestas'**» **Mercedes Simal López**, Universidad de Jaén.

Comunicaciones:

10:40 «El túmulo funerario de reina Mercedes de Orleans en Filipinas: una arquitectura efímera para exaltar a la monarquía española». **Antonio Rafael Fernández Paradas**, Universidad de Granada.

11:00 «Fiesta y travesía: el infante Carlos III y su marcha a Italia (1731-1735)». **Sara Huertas Albaladejo**, Universitat Jaume I.

11:20 «Corona gótica (Saavedra Fajardo, 1646). La configuración de un imaginario visigodo». **Víctor Manuel Mínguez Cornelles**, Universitat Jaume I.

11:40 «El libro de mármol: genealogías y emblemas. La imagen de las reinas en la decoración exterior del Palacio Real Nuevo de Madrid». **Nathaniel Sola Rubio**, Universitat Jaume I.

12:00 Debate

Pausa café

Modera: Alejandro Martínez Sobrino

12:40 «Los reyes godos como modelos y antimodelos regios en la emblemática española». **Inmaculada Rodríguez Moya**, Universitat Jaume I.

13:00 «María Luisa de Parma en las fiestas de proclamación de 1789: Retórica visual y arte efímero». **Cristina Igual Castelló**, Universitat Jaume I.

13:20 «Una versión de Seraphicus Atlas de Rubens en la iglesia de Santiago de Utrera». **Juan Carlos Hernández Núñez**, Universidad de Sevilla.

13:40 «El uso del azulejo como soporte simbólico en el Real Monasterio de las Descalzas Reales. Un estudio de sus piezas conservadas». **Eva Calvo**, Universitat Jaume I.

14:00 «Exequias imperiales en Inglaterra (1519-1561)». **Jesús Félix Pascual Molina**, Universidad de Valladolid.

14:20 Debate

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EMBLEMÁTICA

Pausa comida

Modera: Cristina Igual Catelló

16:20 «El rey como Señor Natural y sus rituales de reconocimiento en el siglo XVII: Felipe IV y Carlos II». **Benito Rodríguez Arbeteta**, Universidad de Sevilla.

16:40 «Amorosa contienda sobre la augusta persona: emblemática y poesía en los certámenes novohispanos por juras a monarcas borbones». **Salvador Alejandro Lira Saucedo**, Centro de Actualización del Magisterio, Zacatecas.

17:00 «De Mariana de Austria a Mariana de Neoburgo. Mujeres e imagen del poder en monedas y medallas del reinado de Carlos II». **Álvaro Pascual Chenel**, Universidad de Valladolid.

17:20 «Retórica y construcción identitaria: la visita del emperador Carlos V en la tradición visual del reino de Mallorca**». Juan Chiva Beltrán**, Universitat de València.

17:40 Debate

Pausa Café

Modera: Juan Chiva Beltrán

18:00 «La configuración mitológico-emblemática del héroe: el virrey Armendáriz en las relaciones de sucesos». **José Javier Azanza López**, Universidad de Navarra.

18:20 «El libro de las honras fúnebres para María Ana de Baviera». **Carmen Montiel Seguí Balaguer**, Universitat de València.

18:40 «El triunfo Van Berveningk's: Una representación holandesa del ceremonial de embajadores de la Monarquía Católica». **Mercedes Llorente**, Universitat Jaume I.

19:00 «Las imágenes simbólicas de legitimación del poder de los borbones sobre las cuatro partes del mundo en las pinturas murales de los Palacios Reales españoles del siglo XVIII». **María Jesús Rey Recio** Investigadora independiente.

19:20 «Tapices de Rafael. Sistemas decorativos y emblemáticos de las cenefas en los Acta Apostolorum». **Concepción Herrero Carretero**.

19:40 Debate

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EMBLEMÁTICA

Martes 17 de octubre (Auditorio Palacio Ardid)

II. EL DISCURSO VERBO-VISUAL: LA IMAGEN Y LA PALABRA

Ponencia plenaria:

09:00 «**La retórica visual en las danzas guerreras barrocas. El caso del baile del Torneo en Valencia, pervivencias, variaciones y resignificaciones**». **Enric Olivares Torres**, Universitat de València. Presentación a cargo de Rafael García Mahíques.

Comunicaciones:

Modera: Sergi Doménech García

09:30 «El Olimpo en imágenes. Dioses y héroes en el libro ilustrado del barroco andaluz». **Reyes Escalera Pérez**, Universidad de Málaga.

09:50 «El tipo iconográfico de María Regina: la palabra como elemento integrador de la imagen». **María Elvira Mocholí Martínez**, Universitat de València.

10:10 «Los jeroglíficos marianos de Luis de Solís». **Fernando Moreno Cuadro**, Universidad de Córdoba.

10:30 «Ave fénix: la muerte emblemática de san José». **Irene Madroñal López**, Universidad Complutense de Madrid.

10:50 «Los lemas en lengua española en Europa (SS. XVI-XVII)». **Francisco José García Pérez**, Junta de Andalucía.

11:10 Debate

Pausa café

Modera: Elvira Mocholí Martínez

11:50 «La prudencia escondió los ídolos. El discurso visual del robo de los terafim de Labán por Raquel». **Sergi Domenech García**, Universitat de València.

12:10 «La configuración visual del tipo iconográfico del Triunfo de José». **María Ángeles Martí Bonafé**, Universitat de València.

12:30 «La Última Cena de la Iglesia del Castillo de Alcañiz: el caso de Judas Iscariote». **Victoria Bernad López**, Universitat de València.

12:50 «La incredulidad de santo Tomás. Continuidad y variación del tipo iconográfico». **María Dolores López de los Mozos Martín,** Universitat de València.

13:10 «El Tránsito de la Magdalena y la Dormición de María: análisis de dos almas». **Elena Monzón Pertejo**, Universitat de València.

13:30 «Simbolismo tipológico de la jerarquía eclesiástica y su representación icónica». **Pascual Gallart Pineda**, Universitat de València.

13:50 Debate

Pausa comida

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EMBLEMÁTICA

El discurso verbo-visual: la imagen y la palabra

Auditorio Palacio Ardid

Modera: Àngels Martí Bonafé

16:00 «Tradición oral, literatura e imagen en la visión de Vicent Ferrer y su impacto en la retórica visual». **Óscar Calvé Mascarell**, Cátedra Demetrio Ribes (Universitat de València).

16:20 «Un mito, un emblema y un arte de pesca». **Saúl Yubero Hierro**, Universidad de Granada.

16:40 «Juan de Sessa y el inicio de la emblemática en España». **María Josefa Cuesta García de Leonardo**, Universidad de Castilla-La Mancha.

17:00 «Medallas y emblemas como fuentes en la cultura visual y textual del Renacimiento». **María Teresa Rodríguez Bote**, Universidad de Valladolid.

17:20 «O Sacrum convivium. Una estampa eucarística en la Sevilla barroca». **María Mercedes Fernández Martín**, Universidad de Sevilla.

17:40 Debate

El discurso verbo-visual: la imagen y la palabra

Espacio Liceo

Modera: José Julio García Arranz

16:00 «Scalla & porta Celli- os emblemas do teto de caixotões num espaço do antigo Convento de Santa Clara do Porto». **Ana Cristina Sousa**, Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

16:20 «Emblemas y relieves para la memoria: los relicarios de san Eugenio, santa Leocadia y otros modelos relevantes en la catedral de Toledo». **Jaime Moraleda Moraleda**, Universidad de Castilla-La Mancha.

16:40 «Emblemática aplicada en la arquitectura religiosa barroca de Estremoz (Portugal): un estado de la cuestión». **José Julio García Arranz y Filipa Medeiros Araújo**, Universidad de Extremadura y Universidade de Coimbra.

17:00 «La imagen emblemática de Nebrija». **Ana Castro Santamaría**, Universidad de Salamanca.

17:20 Debate

Pausa café

Modera: Andrés Herraiz Llavador

18:00 «@Franciscus: 'Recen por mí'. El gesto como lenguaje en la visualidad papal». **Mercedes Burgos Martínez**, Universitat Jaume I

18:20 «¿Emblemas contemporáneos?: las 24 creaciones de Escher y Hoogewerff (1932)». **Jorge Sebastián Lozano**, Universitat de València.

18:40 «La heráldica neobarroca de Severo Sarduy en *Un testigo fugaz y disfrazado* (1985)». **Claudia Mesa Higuera**, Moravian University.

19:00 «Retratar el fantasma femenino». **Teresa Sorolla Romero**, Universitat Jaume I.

19:20 «El proyecto BRUMIGEL de Homa Arkani: De la poética de Rumi a los grabados de Pieter Brueghel». **María Nieves Alberola Crespo** Universitat Jaume I.

19:40 Debate

Modera: Javier Azanza López

18:00 «La invención visual de las órdenes militares hispánicas». **Sonia Jiménez Hortelano**, Universitat de València.

18:20 «*Ut Pictura poesis*. Imágenes y motes de la guerra Cristera». **Monserrat Georgina Aizpuru y María Guevara Sanguinés**, Universidad de Guanajuato.

18:40 «Imágenes que resuenan: hacia el estudio de las imágenes en las campanas aragonesas». **Pau M. Sarrió Andrés**, Universitat de València.

19:00 «Ilustrando a conveniencia: el engaño de los mapas, relatos y estampas en la Historia Sexitana». **José Ignacio Mayorga Chamorro y Silvia Cazalla Canto**, Universidad de Málaga.

19:20 «Formas emblemáticas en tiempos de la imagen compartida». **Luis Vives-Ferrándiz Sánchez**, Universitat de València.

19:40 Debate

Cena del congreso en el Parador de Alcañiz

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EMBLEMÁTICA

Miércoles 18 de octubre (Auditorio Palacio Ardid)

III. LAS FUENTES CLÁSICAS DE LA CULTURA MODERNA

Ponencia plenaria:

9:00 **«Flectimur non frangimur undis:de Juan Palmireno al Instituto de Estudios Humanísticos». José María Maestre Maestre**, Universidad de Cádiz y **Joaquín Escuder Viruete** (Universidad de Zaragoza). Presentación a cargo de Carmen Morte García.

Comunicaciones:

Modera: Jesús Ureña Bracero

9:30 «Antonio Palomino (1655-1726) y la construcción de un programa iconográfico: la 'idea' y sus fuentes». **Gaetano Giannotta**, Universitat Jaume I.

09:50 «Edificios emblemáticos**». Rafael Zafra Molina**, Universidad de Navarra.

10:10 «AMERICANA THEBAIDA: Emblema y arquitectura en el claustro agustino en la Nueva España en el siglo XVI y sus relecturas en el siglo XVIII». **Luis Javier Cuesta Hernández**, Universidad Iberoamericana de Ciudad de México.

10:30 «Rastros de emblemática en el primer teatro de Lope de Vega». **José Roso Díaz**, Universidad de Extremadura.

10:50 «'No se hizo la miel para la boca del asno'. El jumento en la cultura emblemática». **Andrés Herraiz Llavador**, Universitat de València.

11:10 Debate

Pausa café

Modera: Rafael Zafra Molina

11:40 «Pliegos de cordel de contenido histórico y novelesco producidos en Andalucía durante el Siglo de Oro». **Sonia Rios Moyano**, Universidad de Málaga.

12:00 «La traducción de los emblemas de Alciato de Gregorio Mayans: de "tour de force" juvenil a formar parte de un proyecto cultural». **Jesús Ureña Bracero**, Universidad de Extremadura.

12:20 «El desfile de 'La fragua de Vulcano' en la Zaragoza de los siglos XVIII y XIX: la fiesta, el mito y la devoción a la Virgen del Pilar». **María Pilar Poblador Muga**, Universidad de Zaragoza.

12:40 «Cuando el editor se engaña o la importancia de la imagen, Francisco de Borja y las *Empresas morales*». **Alejandro Martínez Sobrino**, Universidad del País Vasco.

13:00 «Las alegorías de Las cuatro partes del mundo en la iglesia de san Juan Apóstol y Evangelista de Massamagrell: lenguaje simbólico y estético emanado de la *Iconología* de Cesare Ripa». **Vicent Francesc Zuriaga**, Universidad Católica de Valencia.

13:20 «La obra emblemática de Juan Baños de Velasco y Francisco de Zárraga: distintos emblemas para discutir las mismas y polémicas cuestiones, que impugnaban a Séneca». **Francisco Fonseca**, UPV/ EHU.

13:40 «Imágenes bíblicas en las etiquetas del jerez (La etiqueta como forma emblemática)». **Antonio Aguayo Cobo**, Junta de Andalucía.

14:00 Debate

Pausa comida

Capilla del Castillo de los Calatravos

16:00 CONFERENCIA DE CLAUSURA: «La fertilidad en medallas femeninas: Isabel de Aragón y Bona Sforza». **Patricia Andrés González**, Universidad de Valladolid. Presentación a cargo de Reyes Escalera Pérez.

16:40 Presentación de libros.

17:00 Visita cultural al Castillo de los Calatravos.

17:30 Entrega d Diplomas de las Becas de la Fundación Ana María Aldama Roy de Estudios Latinos.

18:00 Asamblea General Ordinaria de socios y socias de la Sociedad Española de Emblemática.

19:00 Clausura del congreso a cargo de Dña. Carmen Morte García, D. Víctor Mínguez Cornelles y D. Rafael García Mahíques.

DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN

DIRECCIÓN

Rafael García Mahíques (Universitat de València)
Víctor Mínguez Cornelles (Universitat Jaume I)
Carmen Morte (Universidad de Zaragoza)

COORDINACIÓN

Inmaculada Rodríguez Moya (Universitat Jaume I)
Sergi Doménech García (Universitat de València)

COMITÉ ORGANIZADOR

Rafael García-Mahíques (Universitat de Valencia)
Carmen Morte (Universidad de Zaragoza)
Víctor Mínguez (Universitat Jaume I)
Sergi Doménech (Universitat de València)
Inmaculada Rodríguez Moya (Universitat Jaume I)
Reyes Escalera (Universidad de Málaga)
Alejandro Martínez (Universidad del País Vasco)
José Javier Azanza (Universidad de Navarra)
Juan Chiva Beltrán (Universitat de València)

COMITÉ CIENTÍFICO

Ángel Quílez (Fundación Quíles Llisterri).
Begoña Alonso (Universidad de Cantabria).
José Julio García Arranz (Universidad de Extremadura).
Alfredo J. Morales (Universidad de Sevilla).
José Miguel Morales Folguera (Universidad de Málaga).
Jaime Cuadriello (IIE-UNAM).
Bárbara Skinfill Nogal (El Colegio de Michoacán).
John T. Cull (College of the Holly Cross).
Concha Lomba (Universidad de Zaragoza).

SECRETARÍA

Andrés Herraiz Llavador (Universitat de València)
Nathan Solá Rubio (Universitat Jaume I)
Teresa Thomson Llisterri (CEAR - Fundación Quilez)
Elena Omedes Escorza (CEAR - Fundación Quilez)