PROGRAMA

I CONGRESO INTERNACIONAL
DE ESTUDIOS DE EMBLEMÁTICA
EN HISPANOAMÉRICA
VNVS OMNES
EL MUNDO SIMBÓLICO
29, 30 DE SEPTIEMBRE Y 1 DE OCTUBRE
MUSEO DE ARTE ABSTRACTO MANUEL FELGUÉREZ
ZACATECAS, ZACATECAS, MÉXICO
Gobierno de México
Ciencia y Tecnología
EL COLEGIO DE MICHOACÁN, A. C.
Colmich para Todxs
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS "FRANCISCO GARCÍA SALINAS"
CENTRO DE ACTUALIZACIÓN DEL MAGISTERIO EN ZACATECAS
Zacatecas
GOBIERNO DEL ESTADO
2021-2027

LUNES 29 DE SEPTIEMBRE

08:30-09:30

INAUGURACIÓN

09:40-11:00

CONFERENCIA INAUGURAL

Modera: Bárbara Skinfill Nogal.

Emblemas, empresas, jeroglíficos. De la teoría a su empleo en la literatura emblemática hispana
José Julio García Arranz, Universidad de Extremadura, España.

11:10-12:30

MESA 1. TEORÍA DEL EMBLEMA

Modera: Alberto Ortiz.

El diálogo iconográfico en los emblemas del Viridarium chymicum de Daniel Stolciu
Alejandro Flores Jiménez, Universidad Nacional Autónoma de México.

El tarot como forma emblemática: entre imagen, palabra y memoria
Perla Ramírez Magadán, Universidad Autónoma de Zacatecas.

Emanuele Tesauro y la reflexión barroca sobre emblemas y empresas
Fernando Ibarra Chávez, Universidad Nacional Autónoma de México.

12:40-14:00

MESA 2. LA EMBLEMÁTICA Y EL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y ARTÍSTICO EN AMÉRICA

Modera: Perla Ramírez Magadán.

La presencia de libros de emblemática en las bibliotecas personales de seis personajes del obispado de Michoacán del siglo XVIII e inicios del XIX
Isla Citlalli Jiménez Pérez, El Colegio de Michoacán.

La literatura emblemática en el Fondo Especial de la Biblioteca Luis González de El Colegio de Michoacán
Bárbara Skinfill Nogal, El Colegio de Michoacán.

Digitalizar el símbolo: infraestructuras técnicas de los acervos digitales de emblemática y su remediación visual
Carlos Alberto Tagle Hernández, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

14:00-15:00

MESA 3. LA EMBLEMÁTICA Y LOS USOS DEL PODER I
Modera: David Castañeda Álvarez.

Con la mayor solemnidad y pompa que fuere posible. Los túmulos funerarios del rey Felipe IV en el obispado de Guadalajara (año de 1666)
José Manuel Gutiérrez Alvizo, Arquidiócesis de Guadalajara/Universidad de Guadalajara.

Juan Antonio de Segura Troncoso y su incursión poética en la emblemática alegórica
Jessica C. Locke, El Colegio de México.

Lo narrable como principio de inteligibilidad en el emblema: tiempo, trama e interpretación
Juan Carlos Macías Berumen, Universidad Autónoma de Zacatecas.

POR LA TARDE

18:30

INAUGURACIÓN DE LAS EXPOSICIONES TEMPORALES
Palacio de Gobierno del Estado de Zacatecas.

Egipto en Zacatecas. 300 años del Obeliscus Zacatecanus
Crónica del Estado de Zacatecas|
Unidad Académica de Artes|Universidad Autónoma de Zacatecas
*Actividad presencial.

El Mundus Symbolicus en El Colegio de Michoacán
Centro de Estudios de las Tradiciones|
Fondo Especial|Biblioteca Luis González|
El Colegio de Michoacán
*Actividad presencial.

Emblemata Americana
John Carter Brown Library |Brown University
*Actividad virtual.

MARTES 30 DE SEPTIEMBRE

09:00-10:40

MESA 4. LA EMBLEMÁTICA Y LOS USOS DEL PODER II
Modera: Claudia Liliana González.

Querétaro virreinal y el motivo emblemático de la ciudad en las fiestas por su acueducto
José Manuel Trujillo Diosdado, Centro de las Artes de Querétaro.

La emblemática mariana como mecanismo de legitimación político-religiosa en el elogio La memoria eterna de la Real Isla de León (1778)
Sonia Ibarra Valdez, Centro de Actualización del Magisterio en Zacatecas.

La tradición emblemática en el discurso sagrado de Juan Martínez de la Parra
Francisco Javier Cárdenas Ramírez, Universidad Nacional Autónoma de México.

Dos arcángeles del decálogo de la fe. El octavo y quinto mandamiento del pintor poblano Joseph Ortíz
Julio Alberto Rubio García, Investigador independiente.

11:00-12:30

CONFERENCIA MAGISTRAL
Modera: María Isabel Terán Elizondo.

Retratos emblemáticos de los reyes godos. La edición flamenca de la Corona Gótica de Saavedra Fajardo (Amberes, 1681)
Víctor Mínguez, Universitat Jaume I, España.

12:40-14:00

MESA 5. LA EMBLEMÁTICA Y LOS USOS DEL PODER III
Modera: Bárbara Skinfill Nogal.

De los libros a los espacios públicos: configuraciones intertextuales e intermediales de la emblemática novohispana. El caso del Teatro de virtudes políticas de Sigüenza y Góngora
Nancy Fabiola Méndez López, Investigadora independiente.

Razón de la alegoría y conveniencia del título: disertaciones en torno a la teoría y adaptación del emblema en las relaciones de sucesos novohispanos (1665-1760)
Salvador Lira, Centro de Actualización del Magisterio en Zacatecas.

Una esfera armilar: emblema de un curso jesuita del siglo XVIII a través de un vejamen.
Ricardo Wong López, Universidad Autónoma de Zacatecas.

14:00-15:00

——————— MESA 6. EMBLEMISTAS Y ARTEFACTOS IBEROAMERICANOS I
Modera: Víctor Manuel Chávez Ríos.

Recursos retóricos y cadenas semánticas en la composición Mundus symbolicus
María Leticia López Serratos, Universidad Nacional Autónoma de México.

Los instrumentos de cuerda pulsada en los emblemas de Borja, Covarrubias y Saavedra
Karen Arantxa Padilla Medina, Centro de Actualización del Magisterio en Zacatecas.

¿Un libro de emblemas sin emblemas? El Alciato jesuita novohispano de Antonio Ricardo (1577)
Miguel Santiago Flores Colín, Universidad Nacional Autónoma de México.

POR LA TARDE

16:30

——————— VISITA GUIADA AL MUSEO DE GUADALUPE

MIÉRCOLES 01 DE OCTUBRE

09:00-10:40

MESA 7. LA EMBLEMÁTICA Y LOS USOS DEL PODER IV
Modera: Jorge L. Castañeda.

Trabajo, amor y constancia. Simbolismo en la Sociedad de Amigos del País de Zacatecas.
Xóchitl del Carmen Marentes Esquivel, Centro de Actualización del Magisterio en Zacatecas.

Representaciones literarias e iconográficas de la Malinche
Claudia Liliana González Núñez, Universidad Autónoma de Zacatecas.

Cristóbal Colón en la Memoria Histórica. Del conjunto escultórico de Cristóbal Colón a las actuales reivindicaciones neoprehispánicas en el Paseo de la Reforma de la Ciudad de México
María Dolores Hernández Franco, Universidad Anáhuac de Querétaro.

Los emblemas en una logia masónica, según Juan L. Paliza
Marco Antonio Flores Zavala, Edgar A.G. Encina, Elva Martínez Rivera, Universidad Autónoma de Zacatecas.

11:00-12:30

CONFERENCIA MAGISTRAL
Modera: Salvador Lira.

Edición guaraní de la Diferencia entre lo temporal y lo eterno (1705) de Juan Eusebio Nieremberg
Pedro Germano Leal, University of Glasgow, Escocia, Reino Unido.

12:40-14:00

MESA 8. EMBLEMISTAS Y ARTEFACTOS IBEROAMERICANOS II
Modera: Sonia Ibarra Valdez.

Las posibilidades discursivas del emblema a través de un estudio de caso: el Político de la muerte
Andrea Montiel López, Investigadora independiente.

"Este es Agustín, columna y fundamento de la verdad": una pintura alegórico-emblemática en el convento agustiniano de Chalma
Hugo Armando Félix Rocha, Escuela de Conservación y Restauración de Occidente.

La alegoría de América en la obra poética de Manuel de Quiroz y Campo Sagrado
María Isabel Terán Elizondo y Salvador Lira, Universidad Autónoma de Zacatecas/Centro de Actualización del Magisterio en Zacatecas.

14:00-15:00

——— MESA 9. EDICIÓN Y RESCATE DE LOS LIBROS DE EMBLEMAS
Modera: David Castañeda Álvarez.

Edición y traducción de la Septimana Philosophica (1620) de Michael Maier: reflexiones alrededor de la emblemática alquímica y construcción de una clavícula emblemática
Juan José López Martínez, Universidad Autónoma de Zacatecas.

Estudio preliminar y edición anotada de H'ΣΠΑΝΟ- ΣΘΗ'ΜΑ. Declaración Mystica de las Armas de España invictamente belicosas (1636) de Juan Caramuel y Lobkowitz,
Ricardo Pérez Martínez, Universidad Nacional Autónoma de México.

Poesía, emblemas y heráldica en la jura de Felipe V en la ciudad indígena de Tezcoco
Luis Fernando Herrera Valdez, Fundación Cultural Antonio Haghenbeck y de la Lama IAP.

15:00-15:20

——— CLAUSURA

COMITÉ CIENTÍFICO

Linda Báez Rubí, Universidad Nacional Autónoma de México
Jaime Cuadriello, Universidad Nacional Autónoma de México
Pedro Germano Leal, University of Glasgow, Escocia, Reino Unido
Sagrario López Poza, Universidad de La Coruña, España
Víctor Mínguez, Universitat Jaume I, España
Fernando R. de la Flor, Universidad de Salamanca, España
Nelly Sigaut, El Colegio de Michoacán

COMITÉ ORGANIZADOR

Salvador Lira, Centro de Actualización del Magisterio en Zacatecas
Rosa Lucas González, El Colegio de Michoacán
Paulina Machuca, El Colegio de Michoacán
Bárbara Skinfill Nogal, El Colegio de Michoacán
María Isabel Terán Elizondo, Universidad Autónoma de Zacatecas

INSTITUCIONES PARTICIPANTES

Arquidiócesis de Guadalajara
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Biblioteca Luis González/Fondo Especial/El Colegio de Michoacán
Centro de Actualización del Magisterio en Zacatecas
Centro de las Artes de Querétaro
El Colegio de México
El Colegio de Michoacán
Escuela de Conservación y Restauración de Occidente
Fundación Cultural Antonio Haghenbeck y de la Lama IAP
John Carter Brown Library, Estados Unidos de América
Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación
Sociedad Española de Emblemática
Society for Emblem Studies
Universidad Anáhuac de Querétaro
Universidad Autónoma de Zacatecas
Universidad de Extremadura, España
Universidad de Guadalajara
Universidad Nacional Autónoma de México
Universitat Jaume I, España
University of Glasgow, Escocia, Reino Unido

INSTITUCIONES DE APOYO

Crónica del Estado de Zacatecas
Gobierno del Estado de Zacatecas
Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde"
Secretaría de Educación del Estado de Zacatecas

CONTACTO
salvadorlira@camzac.edu.mx